

NO COMETAS ESTOS 5 TÍPICOS ERRORES EN LETTERING!

Vamos a usar esta frase de ejemplo en cursiva pero estos 5 ítems son válidos para cualquier tipo de letra.

#1 BÁSICOS

Aprender dónde van los trazos finos y gruesos en cada letra es fundamental. Viene de la caligrafía (el orden y la presión en cada trazo) y lo utilizamos constantemente en brush lettering.



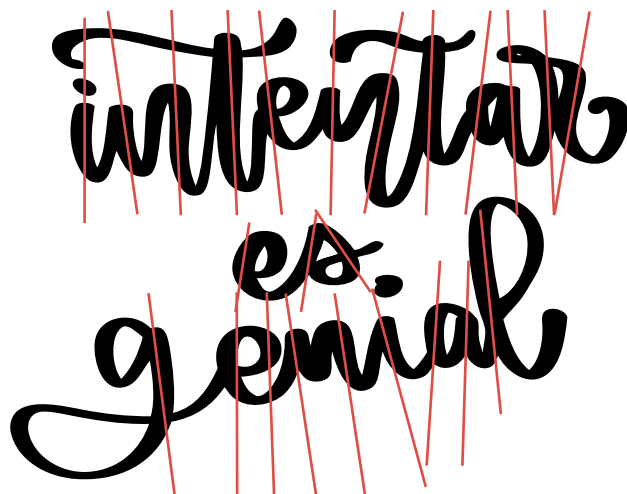
#2 INTERLETRADO

La legibilidad es un punto muy importante en nuestras composiciones y tenemos que prestarles la atención que se merece. Mantener los mismos espacios entre letra y letra es fundamental para obtener buenos resultados.



#3 INCLINACIÓN

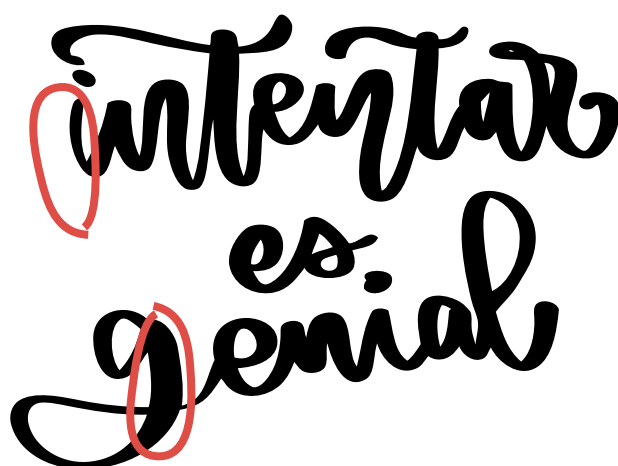
Es muy habitual ver cómo las líneas que podemos trazar sobre cada letra para chequear la inclinación si las unimos en un extremo se cruzan. El ángulo de inclinación de cada letra o palabra tiene que ser consistente y las líneas deben ser paralelas entre sí.



#4 PESO

Este es uno de los errores más comunes que nos pasaba todos!

Los trazos finos y gruesos de cada letra tienen que tener consistencia y repetirse cada vez, eso le va a dar una estabilidad visual a la composición. Aunque sean estilos de letras diferentes.



#5 LÍNEA BASE

Asegurate que tus palabras estén en una línea continua, eso va a aumentar la legibilidad y la consistencia de la composición. Hay un estilo que se llama "Bounce lettering" pero ese es otro cantar. Para romper las reglas primero hay que aprender las bases.

